

Texte du Podcast

Chocolat

Le 8 mai 2006, premier numéro de chocolat, magazine bilingue de la francophonie au Japon. Il y sera question de L'exposition Napoléon et Versailles au Musée Edo-Tokyo et de l'anniversaire du bikini qui fête ses 60 ans.

Chocolat, c'est un podcast bilingue français et japonais pour tous ceux qui s'intéressent à la France et à la francophonie au sens large, très large du terme.

Vous trouverez sur le site des liens vers les pages Web en relation avec le contenu du podcast et aussi un fichier en pdf avec la transcription des textes.

Le bikini fête ses 60 ans.

Nous sommes en 1946, juste après la fin de la guerre. Les Etats-Unis viennent de faire exploser une bombe atomique sur une petite île du Pacifique. Toute la presse en parle

Louis Réard est français, il est ingénieur en automobile. Sa famille possède une bonneterie, et Louis en est le directeur depuis peu. Il fabrique un maillot de bain avec un minimum de tissu, et il lui donne un nom qui est alors sur toutes les lèvres, bikini: c'est le nom de l'île où les Américains ont testé leur bombe.

Mais cet ingénieur, Louis Réard rencontre une forte opposition. Aucun modèle, aucune actrice n'accepte de défiler en bikini. Pour sa présentation du 5 juillet, Réard fera appel à Micheline Bernardini, une danseuse nue au Casino de Paris. La presse est scandalisée. En Italie, en Espagne et en Belgique, le bikini est interdit. Même en France, à Biarritz il est interdit sur les plages.

C'est au cinéma que le bikini connaît ses premiers succès. Brigitte Bardot est une des premières actrices à porter un bikini dans "Et Dieu créa la femme", de Roger Vadim, nous sommes en 1956.

Un an plus tard en 1957, c'est la Jayne Mansfield qui pose en bikini dans Life Magazine. Et puis, en 1962 Ursula Andress dans James Bond 007 contre Dr. No. Elle porte Bikini ivoire avec un poignard à la ceinture.

Ce bikini là, celui que porte Ursula Andress dans James Bond a été vendu aux enchères à Londres en 2001 pour une somme de plus de 8 millions de yens.